

## Skutečná liga Středočeského kraje 2025

# PROPOZICE TALENTOVÉ SOUTĚŽE

### 1. Popis talentové soutěže „Skutečná liga Středočeského kraje 2025“

Projekt má za cíl vyhledat a podpořit začínající hudební skupiny a nalézt nové talenty ve Středočeském kraji. Dále upozornit české publikum na Středočeský kraj a jeho talenty, získat zájem široké veřejnosti, producentů a dalších odborníků v oboru.

Soutěž má také mladým lidem ukázat, že má smysl věnovat se něčemu navíc, rozvíjet sám sebe, motivovat je na cestě k tvůrčímu a smysluplnému trávení volného času.

Jako jediná soutěž v České Republice umožní rozsáhlému počtu kapel vzájemné měření sil bez nutnosti zasílat demo nahrávku, jejíž pořízení stojí nemálo finančních prostředků a která neumožňuje objektivní a spravedlivé posouzení kvality hudebního uskupení.

Talentová soutěž, „Skutečná liga Středočeského kraje 2025“ je šesti kolová (tři základní kola, dvě semifinále a finále). Pořízené videonahrávky budou zveřejněny na webových stránkách projektu a samotní posluchači z řad veřejnosti budou moci hlasovat v internetové aplikaci, čímž se stanou partnery odborné poroty. Jednotlivá kola se uskuteční ve větších obcích Středočeského kraje za účasti široké veřejnosti jako tzv. Open Air akce. Porota vybere hudební skupiny, které mohou vystoupit v rámci hudebního programu akcí pořádaných městy ve Středočeském kraji i krajem samotným, které mohou reprezentovat Středočeský kraj v rámci republiky, v zahraničních partnerských městech atd.

## **2. Průběh soutěže – popis kol**

Zúčastněné hudební skupiny budou od prvního okamžiku soupeřit formou živých veřejných vystoupení s autorskou tvorbou (vlastní písně tzn. hudba i text). Hodnoceny budou minimálně tříčlennou odbornou porotou. V rámci živých vystoupení odborná porota rozhodne o výsledném pořadí kapel. Pro vítězné skupiny budou připraveny hodnotné ceny, které muzikantům napomohou v dalším hudebním rozvoji.

Talentová soutěž, „Skutečná liga Středočeského kraje 2025“ je organizovaná celkem do šesti samostatných kol, konkrétně se jedná o tři základní kola, dvě semifinále a jedno finále. Doporučujeme, aby si kapely pozvaly na koncerty své příznivce a kamarády, kteří pomohou vytvořit lepší atmosféru a jistě zvýší energii kapely na pódiu.

Z každého koncertu jsou pořízeny fotografie a další audiovizuální záznamy pro potřeby soutěže. V případě dostatečného internetového signálu bude organizátory zajištěno streamování jednotlivých vystoupení soutěžících kapel na sociální síť. V každém kole budou pořizovány nové videonahrávky (kapela, která postoupí, je natáčena v každém kole soutěže až do finále). Pořízené videonahrávky budou zveřejněny na webových stránkách projektu.

V rámci soutěžního vystoupení v základním a semifinálovém kole musí kapela dorazit na místo konání 1 hodinu před časem vystoupení. Osobně donese a předá organizátorům soutěže podepsané „propozice soutěže“ a vyplněný „formulář a seznam skladeb“.

V rámci soutěžního vystoupení ve finále se musí kapela dostavit na místo vystoupení minimálně jednu hodinu před zahájením prvního vystoupení. Na místě si zástupci budou losovat pořadí (časy) svých vystoupení, aby byla zaručena objektivita.

Každá kapela má v rámci každého kola 15 minut na nazvučení svých nástrojů. V rámci základních kol následuje 15 minut živého vystoupení. V rámci semifinálových kol trvá vystoupení jedné kapely 25 minut, ve finále je to 35 minut. V každém dalším kole musí kapela zahrát minimálně jednu novou skladbu. Délka vystoupení se může, na základě rozhodnutí pořadatele, měnit.

Součástí soutěže je i kategorie „JUNIOR“ do 19 let a v této kategorii se může přihlásit i kapela s neautorskou tvorbou, či přímo Revival kapela (rivajvl). Juniorská kapela, která získá nejvíce bodů v základním kole, postupuje rovnou do finále.

Odborná porota hodnotí, za pomoci bodového systému 0–10, celkový výkon kapely (hudební provedení, originalita, image, energie).

Základní kola proběhnou jako tři samostatné Open Air akce. Po vyhodnocení všech základních kol porota stanoví pořadí kapel a vítěze kategorie „JUNIOR“. V základním kole zahraje každá kapela minimálně pět vlastních skladeb mimo kategorii „JUNIOR“.

Semifinále proběhne jako dvě samostatné Open Air akce, na kterých vystoupí prvních cca 16 kapel z pořadí určeného porotou v Základním kole (každé semifinále cca 8 kapel). O přiřazení postupující kapely k jednomu z termínů semifinále rozhoduje pořadatel soutěže. Kapely jsou povinny se dostavit jednu hodinu před zahájením prvního vystoupení na místo, kde se za dohledu pořadatele a poroty provede losování pořadí vystoupení jednotlivých kapel. V semifinále zahraje každá kapela minimálně šest vlastních skladeb a v případě požadavku pořadatele i jeden cover.

Finále se zúčastní prvních 5 kapel vzešlých ze semifinále plus vítěz kategorie „JUNIOR“ ze základního kola (celkem tedy 6 kapel). Kapely jsou povinny se dostavit jednu hodinu před zahájením prvního vystoupení na místo, kde se za dohledu pořadatele a poroty provede losování pořadí vystoupení jednotlivých kapel. Ve finále každá kapela zahraje minimálně sedm vlastních skladeb a v případě požadavku pořadatele i jeden cover.

Odborná porota je vybírána zakladatelem a pořadatelem soutěže Lukášem Fouskem, který je zároveň předsedou poroty. Odborná porota se skládá z hudebních odborníků (producenti, skladatelé, kapelníci, zástupci labelů atd.).

### **3. Podmínky přihlášení do soutěže**

**NEJSEM HUDEBNÍ PROFESIONÁL** - Do soutěže se mohou přihlásit pouze kapely, jejichž členové nemají hraní jako hlavní zdroj příjmů.

**MÁM VLASTNÍ TVORBU** - Přihlášené kapely smějí soutěžit pouze s hudbou vlastní tvorby, mimo kategorii „JUNIOR“. Musí mít připravených alespoň 5 vlastních písní. Dvě coververze jsou povoleny (vyžádány) v průběhu soutěže (viz „popis kol“.)

**NAŠE KAPELA MÁ MINIMÁLNĚ DVA ČLENY** - Kapelou se rozumí minimálně dvoučlenná hudební formace.

**KAPELA MUSÍ MÍT ALESPŇ JEDNOHO ČLENA S TRVALÝM BYDLIŠTĚM VE STŘEDOČESKÉM KRAJI.** - Jedná se o soutěž pořádanou ve spolupráci se Středočeským krajem a je pořádaná pro podporu volnočasových aktivit pro občany kraje.

**BUDU DODRŽOVAT ČASOVÝ HARMONOGRAM SOUTĚŽE A POKYNY POŘADATELŮ** - Přihlášené kapely musí dodržovat pokyny pořadatele ohledně místa a času svého vystoupení. Pokud si kapela bude vědoma faktu, že v určeném místě a času vystoupit nestihne, zavazuje se o této skutečnosti pořadatele včas informovat (minimálně 48 hodin před vlastním časem vystoupení), aby byl prostor pro zajištění náhradní kapely. Pořadatel si vyhrazuje právo kapelu, která nevystoupí v určeném čase a místě, ze soutěže vyloučit a nahradit jí jinou kapelou. Zpravidla se bude jednat o další kapelu podle hodnocení poroty.

**BUDU HRÁT NA APARATURU, KTEROU DOSTANU K DISPOZICI** - Nástrojová aparatura bude dodána pořadatelem. Jakékoliv vlastní, zvukové úpravy aparatury se musí vejít do časového prostoru přiděleného pro jednotlivou kapelu (viz výše každé kolo) tak, aby nebyl narušen časový harmonogram dne. Na místě budou k dispozici jeden baskytarový a dva kytarové aparáty.

**DODRŽÍM REKLAMNÍ ZÁVAZKY** - Kapely jsou povinné na hlavních (prvních) stránkách všech svých webových prezentací (webové stránky, facebook, bandzone a další) umístit banner soutěže dle instrukcí pořadatele. Na portálech, které podporují formát gif (pohyblivý obrázek), umístí „pohyblivý banner“, na portálech, které podporují video, umístí „video banner“ a na ostatních webech zveřejní „statický banner“. Zároveň jsou povinny označit na Facebooku Skutečné Ligy „To se mi líbí“ a na Instagramu Skutečné Ligy ji začít sledovat kliknutím na „Sledovat“. Podklady obdrží kapely emailem.

**POKUD JE MI 19 LET, JSEM V KATEGORII JUNIOR** - Pokud vašemu nejstaršímu členovi v roce konání aktuálního ročníku soutěže ještě nebylo 20 let, spadáte do kategorie Junior, což má své výhody. Nejlépe hodnocená kapela v této kategorii v základním kole postupuje rovnou do finále!

**BUDU SLEDOVAT SVŮJ E-MAIL** - Veškerá komunikace s kapelami je z organizačních důvodů vedena pouze elektronickou poštou, je tedy potřeba průběžně sledovat emailovou schránku.

**V PŘÍPADĚ OCENĚNÍ** v talentové soutěži Skutečná liga Středočeského kraje 2025, na prvních 10 místech v pořadí odborné poroty, se soutěžící zavazuje, že Středočeský kraj bude moci v roce 2025 oceněné kapely využít při vlastních akcích a akcích jím zřízených příspěvkových organizací, bez nároku na honorář.

**PŘIHLAŠOVACÍ POPLATEK DO SOUTĚŽE** činí 1.000,- Kč.

**VŠECHNA VYSTOUPENÍ JSOU VEŘEJNÁ A TEDY PŘÍSTUPNÁ VEŘEJNOSTI I MÉDIÍM.**

#### **4. Přihlášení do soutěže**

Přihlašování kapel do soutěže probíhá prostřednictvím portálu [skutecnaliga.cz](http://skutecnaliga.cz) v profilu kapely a to od 15. 2. 2025, 0:01 hodin, do 15. 5. 2025, 23:59 hodin.

Kapela, která se chce do soutěže přihlásit musí být registrovaná na portálu [skutecnaliga.cz](http://skutecnaliga.cz) a mít vyplněný kompletní profil.

Kapele se zobrazí jen soutěže, kde je spuštěno přihlašování a kde kapela splňuje regionální příslušnost, tady alespoň jeden její člen musí mít trvalý pobyt ve Středočeském kraji. Celorepubliková soutěž bude vždy přístupná pro všechny kapely.

Po přihlášení kapely do soutěže obdrží kapela email s instrukcemi, jak zaplatit přihlašovací poplatek do soutěže, který činí pro každou soutěž 1.000,- Kč.

Po kontrole zaplacení poplatku bude kapele odeslán email s pokyny, jak si vybrat termín a čas vystoupení v základním kole.

Kapela si vybere termín a čas vystoupení v základním kole. Tím je přihlášení dokončeno.

Kapacita soutěže je omezena na 30 kapel. Kapely, které přesáhnou kapacitu, nebo nestihnou termín přihlášek, a přesto mají zájem se soutěže zúčastnit pošlou email na [poradatel@skutecnaliga.cz](mailto:poradatel@skutecnaliga.cz) a tak se mohou stát náhradníkem.

## **5. Finále talentové soutěže „Skutečná liga Středočeského kraje 2025“**

Finálové vyhlášení se uskuteční v rámci slavnostního večera v některém z měst ve Středočeském kraji, nebo v Praze, za účasti široké veřejnosti. V rámci tohoto finálového večera vystoupí 5 nejlepších kapel a vítěz kategorie Junior. Porota složená z odborníků v hudební oblasti, zástupců Středočeského kraje, případně osobností České Republiky, určí vítěze Středočeské skutečné Ligy 2025, který získá cenu MTA (Music Talent Award).

Dále budou udělena ocenění v těchto kategoriích:

- \* Zpěvák roku Středočeského kraje
- \* Zpěvačka roku Středočeského kraje
- \* Image a projev roku Středočeského kraje
- \* Cena diváků Středočeského kraje
- \* Hudebník roku Středočeského kraje
- \* Kytarista roku Středočeského kraje
- \* Basák roku Středočeského kraje
- \* Bubeník roku Středočeského kraje
- \* Přínos k hudbě 2025 (skladatel, textař, zvukař, mecenáš, vydavatel apod.)

Lze doplnit o další ocenění např. "cena Radního Středočeského kraje pro oblast kultury“, či "cena hejtmanky Středočeského kraje“. Pro nejlepší kapely budou připraveny ceny MTA a atraktivní výhry, které budou průběžně doplňovány při vstupu nových partnerů.

## **6. Závěrečná ustanovení**

Agentura N.S.E.F. Production s.r.o. si vyhrazuje právo do 6 měsíců po skončení Středočeské Skutečné Ligy 2025 soutěže uzavřít se semifinalisty exkluzivní smlouvu o zastupování těchto kapel.

Agentura N.S.E.F. Production si dále, jako pořadatel, vyhrazuje právo na užití záznamů uměleckých výkonů z libovolného kola soutěže Středočeské Skutečné Ligy 2025, za účelem vydání nosiče audio, či audiovizuálního záznamu, či internetové, rozhlasové a televizní prezentace, přičemž ani případné vydání nosiče audio či audiovizuálního záznamu, ani jiné užití dle tohoto odstavce, nezakládá nárok na finanční ani jinou formu odměny pro účastníky soutěže, interprety, autory a další umělce. Autoři i účinkující (interpreti) se v rámci soutěže vzdávají práva na jakýkoliv honorář či nároků na autorskou odměnu.

Kapely a zejména jejich členové, jako interpreti, autoři a další umělci, jejichž díla budou na soutěži prezentována, kteří jsou zastupováni OSA, Intergramem, nebo jinými, obdobnými organizacemi, musí tuto skutečnost uvést ve své přihlášce do soutěže a současně se přihlášením do soutěže výslovně zavazují, že před tím, než s nimi bude zahájeno natáčení audio i audiovizuálních záznamů z průběhu soutěže, uzavřou s N.S.E.F. Production s.r.o. písemnou dohodu, která upraví autorská práva k audio i audiovizuálním záznamům včetně jejich užití tak, aby nedošlo k porušení práv třetích osob včetně organizací hromadného zastupování, jako jsou např. OSA, Intergram a další organizace.

Coververzi musí kapela uvést ve svém playlistu. Pokud toto ustanovení nebude dodrženo, pořadatel si vyhrazuje právo vyřadit kapelu ze soutěže, nebo odstoupit od svých závazků vůči takové kapele.

Pořadatel si vyhrazuje právo změnit časový harmonogram a místo konání soutěže i její jednotlivých částí.

Podáním přihlášky do soutěže Skutečná liga Středočeského kraje 2025, vyslovuje současně přihlášená kapela i její jednotliví členové, souhlas s tím, aby společnost N.S.E.F. production s.r.o. použila veškerých dat, obsažených v přihláškách, ke komerčním účelům, zejména k vytvoření databáze účastníků a používání těchto dat pro zasílání komerčních sdělení a reklamních informací, jako i dalších dokumentů a zpráv.

**Sledujte pravidelně stránky, kde budou detaily soutěže průběžně doplňovány.**

Za Středočeskou Skutečnou Ligu 2025 Vám přeje hodně štěstí

Lukáš Fousek, ředitel soutěže

**Copyright ©2025 N.S.E.F. Production - Všechna práva vyhrazena**

Prosíme Vás o vyplnění následujících informací a propozice je nutné podepsat.

Název kapely:

Zástupce kapely: (Jméno a Příjmení)

Telefon:

E-mail:

V ..... dne .....

.....

podpis zástupce kapely